

## MATERIAL ANEXO DEL CICLO DE NIVELACIÓN 2025

### Lengua Castellana para Lenguas Extranjeras

#### Unidad n.º 1

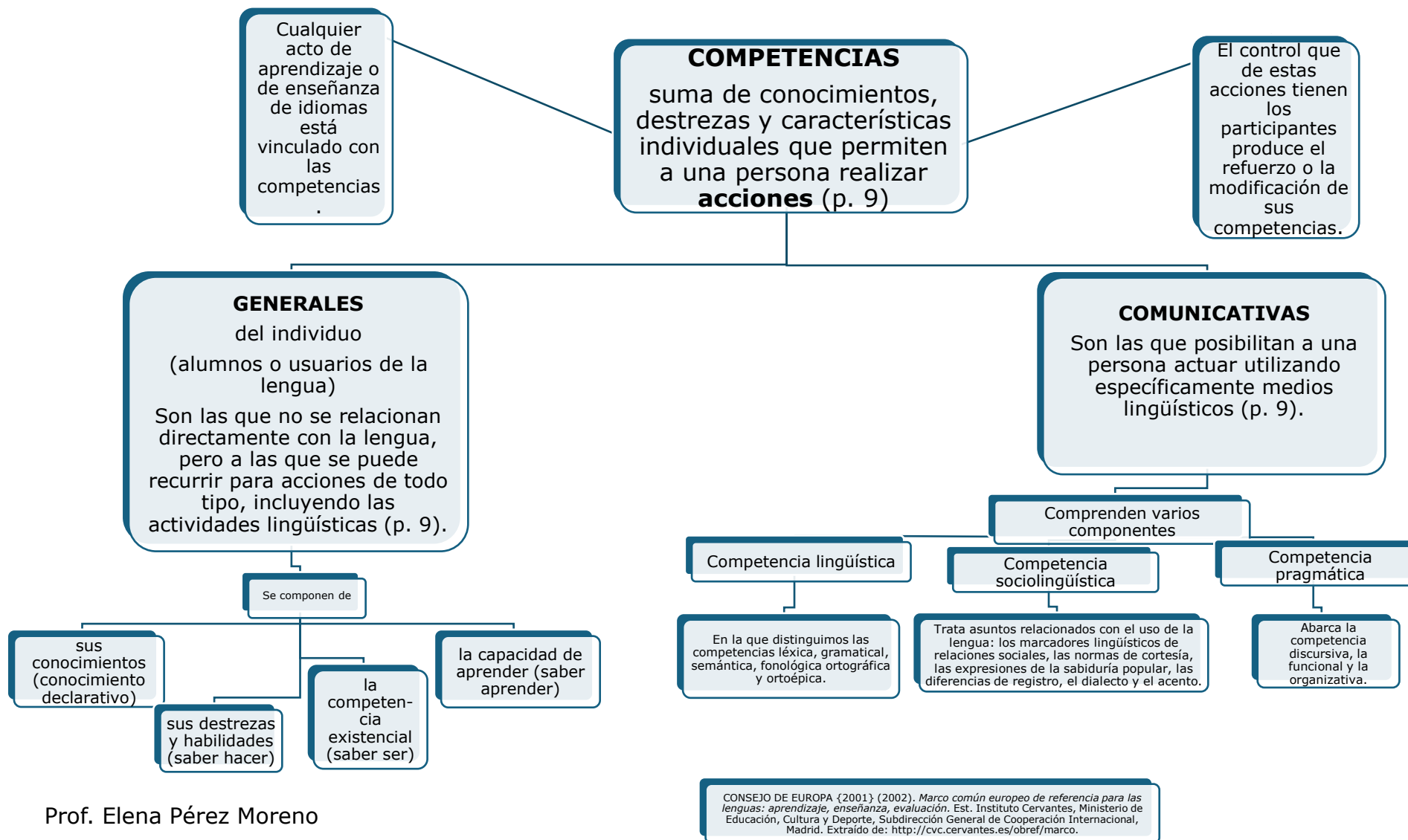
**Gramática.** La competencia comunicativa y la competencia lingüística. El texto como unidad más adecuada para el estudio lingüístico.

#### El texto como unidad más adecuada para el estudio lingüístico

El texto es la unidad básica de comunicación (oral o escrita) de la lengua, utilizada por un emisor en unas circunstancias determinadas. Frente a la idea de la gramática tradicional, que considera que la unidad básica de la lengua es la oración, el estudio del texto implica estudiar el proceso de comunicación entre emisor y receptor dentro de la situación extralingüística en que este se produce. **Cada enunciación completa es un texto.** Este no tiene una extensión prefijada: puede ser una palabra ("¡Atención!"), una oración, una novela o un ciclo novelístico completo, como *Los Episodios Nacionales* de Galdós, *La Comedia Humana* de Balzac o *A la búsqueda del tiempo perdido*, de Proust. En este sentido, la delimitación del texto viene determinada por la intención comunicativa del hablante. Es muy importante destacar que un texto debe tener un significado pleno, es decir, un sentido completo, ya que no toda secuencia de elementos lingüísticos forma necesariamente un texto. Por ejemplo, NO es un texto la siguiente secuencia: "María se fue a la cama y se puso a leer un libro; sin embargo, su madre tenía cuarenta años porque nació en Australia".

Hay una serie de principios que es necesario tener en cuenta para que los discursos que emitimos permitan que la comunicación tenga éxito. Esos principios de construcción son los que conocemos como **propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación**. Cada una de estas propiedades está relacionada con uno de los diferentes niveles de estructuración del texto. Así, la **adecuación** se relaciona con el proceso de la comunicación; la **coherencia** se relaciona con la estructura del texto y su significación, pues consta de una serie organizada de ideas que el emisor pretende transmitir al receptor; y la **cohesión** tiene que ver con la estructura gramatical, ya que los enunciados que constituyen un texto mantienen entre sí relaciones formales de distinto tipo que es necesario tener en cuenta a la hora de elaborar o comprender un texto.

Fragmento extraído de <https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/tool/print/index.php?id=14255>



**Actividad n.º 1:**

**Responda:**

- a) ¿Puede haber textos coherentes y no cohesionados? ¿Puede haber textos cohesionados y no coherentes? ¿Por qué?
- b) ¿Por qué es necesario partir del estudio del texto y no de las unidades como la letra, la sílaba, la palabra y la oración? Fundamente.

## Unidad n.º 5

### C. Lectura (material de Lectocomprensión). Las estrategias para el estudio: el mapa conceptual.

#### MAPA CONCEPTUAL

El lenguaje es la mayor herramienta conceptual para transmitir en palabras nuestros sentimientos, pensamientos y acciones. También debemos ser conscientes del papel que desempeña en el estudio. En este caso, nos interesa trabajar el contenido de un texto por medio de la elaboración de esquemas de información en mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales favorecen el manejo de la información para el estudio debido a que:

- Esquematizan la información esencial.
- Presentan los contenidos jerarquizados.
- Facilitan la visión de la totalidad.
- Ofrecen un impacto visual.

Es esencial para mostrar el contenido de estudio en un esquema que destaquemos los conceptos más significativos y luego los ubiquemos dentro de elipses, rectángulos, etc., usando flechas para relacionarlos.

**Facultad de Lenguas UNC - Ciclo de Nivelación en Español**  
**Coord. Prof. Elena Pérez Moreno**  
**Equipo Prof. M. Teresa López, Florencia Ávalos y Gabriela Palacios**

El mapa conceptual es fundamentalmente una red de conceptos; permite establecer asociaciones de significado entre las distintas ideas. Los conocimientos adquiridos por medio de este tipo esquema permanecerán en la memoria a largo plazo con mayor facilidad, ya que se logra asociarlos a otros conocimientos que ya se tienen, los saberes previos.

**Constituyentes:**

<b>Elementos lingüísticos</b>	<b>Elementos gráficos</b>
<b>Conceptos:</b> son las palabras que se destacan en el subrayado del texto.	Los conceptos se escriben en letra de imprenta mayúscula y se colocan dentro de elipses u otras figuras geométricas.
<b>Enlaces:</b> son palabras que establecen relaciones de significado entre los conceptos. Se emplean verbos conjugados que se pueden acompañar con preposiciones.	Los enlaces se escriben sobre las líneas que unen los conceptos y deben ir en letra cursiva minúscula.

**Operaciones y pasos de elaboración**

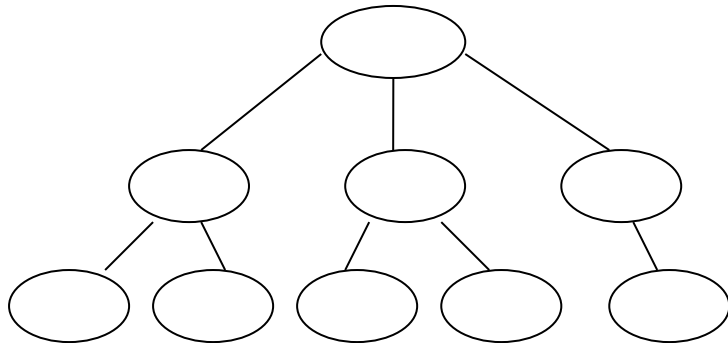
Los siguientes son los pasos necesarios para confeccionar correctamente un mapa conceptual:

- **Seleccionar** en el texto los conceptos más importantes.
- **Agruparlos** en un listado.

- **Identificar** el concepto más abarcador o inclusor y **ordenar** los restantes según mayor a menor inclusividad.
- **Conectar** los conceptos por medio de enlaces, manteniendo el orden de inclusividad.
- **Corroborar** las relaciones conectadas (información graficada).

Los mapas conceptuales tienen un orden de lectura: deben leerse de arriba hacia abajo. En cuanto a la jerarquía, los conceptos que presentan la misma categoría deben estar a la misma altura.

**Representación gráfica de un mapa conceptual:**



**Actividad n.º 2:**

**Un ejemplo de mapa conceptual es el de las competencias. En el esquema le faltan las conexiones. Conecte los conceptos por medio de enlaces, manteniendo el orden de inclusividad.**

**Actividad n.º 3:**

**Lea atentamente y en forma completa “Modos de organización del discurso” de la Unidad 4 del material de Lectocomprensión y luego elabore un mapa conceptual del tema. Recuerde seguir los pasos consignados.**