

Asignatura: **Observación y práctica de la enseñanza**

Cátedra: **Única**

Docente responsable: **Dr. E. Pablo Molina Ahumada**

Sección: **Español**

Carrera/s: **Profesorado en Español Lengua Materna y Lengua Extranjera**

Curso: **4º Año**

Régimen de cursado: **Anual**

Carga horaria semanal: **3 horas**

Correlatividades: **especificadas en el plan de estudios vigente.**

1. FUNDAMENTACIÓN

El campo de problemas en torno a la práctica de la enseñanza de la lengua abarca lo disciplinar, las tradiciones institucionales y las variables sociohistóricas que condicionan ese proceso. El trabajo de formación docente, entonces, implica considerar estos discursos y prácticas en tensión y su impacto en los instrumentos didácticos. El objetivo de esta materia es la formación práctica y el desarrollo de aptitudes reflexivas en profesionales críticos, capaces de planificar, desarrollar y evaluar actividades en distintos ámbitos institucionales, atendiendo a la situación particular en cada caso y al estado del campo disciplinar. La tarea docente se concibe como una práctica fundamentada, ética y responsable, que opera sobre un conjunto de presupuestos y conocimientos específicos, y se orienta a la formulación de instrumentos y estrategias adecuadas. La materia concibe que quien se profesionaliza en docencia aprende a *trabajar con el conocimiento*, es capaz de transmitirlo y de hacerlo funcionar en contextos específicos.

En tanto vehículo privilegiado de expresión de ese conocimiento, la lengua y su enseñanza adquieren un valor fundamental por sus implicancias cognitivas, políticas e ideológicas. Así, lejos de constituir un instrumento neutro o aquietado, la lengua es campo de disputas sociales (Alisedo, 1997). En esta línea, cuando Bourdieu (2001) señala que la escuela maneja un lenguaje específico que instaura al tiempo que enuncia sus propias condiciones de aceptabilidad (sostén de una relación artificiosa o "desrealizada" con el mundo), esa mirada sociolingüística constituye un punto de partida fundamental en nuestra materia. La formación para la práctica docente requiere, por ello, además de una mirada informada en lo disciplinar, capacidad para captar los procesos históricos, sociales y políticos que inciden en las instituciones y les otorgan fisonomías particulares.

En el actual contexto neoliberal, cobra relevancia (y urgencia) el propósito de formar profesionales con este espectro de mirada, en procura de revertir el fenómeno de desprofesionalización docente (Tenti Fanfani, 2009) y el vaciamiento de sentidos en torno a la función social docente. De allí que nuestra propuesta de formación postule la necesidad de una perspectiva no sólo informada y crítica sobre el conocimiento, sino comprometida con el mejoramiento general de la sociedad democrática. La formación docente en un contexto universitario presenta, además, problemas específicos, como por ejemplo la tendencia a separar teoría de práctica, lo cual ha legitimado la construcción de representaciones polarizadas entre ámbitos de producción teórica y otros de aplicación, entablando una relación puramente unidireccional ("bajar al aula") que ha determinado en algunos casos la imagen subordinada que posee quien es docente con respecto a su propia práctica y su relación con otros actores. El campo de la didáctica de las ciencias del lenguaje representa un espacio en crisis precisamente por estas representaciones vinculadas a lógicas tecnicistas restringidas (Rozada Martínez, 1997) que obturan la comprensión global del problema. Si bien es cierto que la Universidad legitima e instaura marcos teóricos y métodos para una disciplina, su influjo es decisivo para incentivar también otras prácticas docentes.

Por ello, en esta materia la "observación" y la "práctica" de la enseñanza significan no la mera secuencia de acciones, sino la relación recíproca entre prácticas complementarias, aprendidas mediante procesos de andamiaje con docentes de mayor experiencia en el campo, y sometidas a continua vigilancia epistemológica. Esto supone también, como premisa básica, la existencia de un entramado de teoría y metodología que guía ese proceso, a la vez que se nutre de ellos. De allí que la materia busque incentivar la formación profesional reflexiva, crítica y autónoma, orientada al trabajo colaborativo como motor del cambio en las instituciones y del crecimiento profesional personal de manera comprometida y solidaria.

2. OBJETIVOS

Se buscará que quienes cursen la materia sean capaces de:

Generales

- Reflexionar críticamente acerca de la práctica docente como fenómeno complejo.

- Elaborar propuestas pedagógico-didácticas para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje específicas.

Específicos

- Analizar contextos institucionales específicos a partir de herramientas teórico-metodológicas del campo disciplinar y de campos afines.
- Reconocer fortalezas y debilidades en instrumentos y estrategias concretas de enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna y lengua extranjera.
- Sistematizar propuestas didácticas específicas para la enseñanza del Español como Lengua materna y lengua extranjera.
- Ejercitar la práctica docente en contextos áulicos concretos.
- Evaluar de manera colaborativa, crítica y fundamentada la propia práctica y la práctica de pares.

3. CONTENIDOS

El programa se estructura en tres partes concatenadas: observación; diseño y desarrollo de propuestas; y evaluación del proceso y reflexión post-práctica. Se especifica bibliografía obligatoria y complementaria. Las eventuales modificaciones en la bibliografía serán comunicadas oportunamente a quienes cursen la materia.

Unidad 1: La práctica docente, contextos y representaciones.

- a) Introducción: representaciones acerca de ser docente/hacer docencia. Mundo presente y educación: el contexto neoliberal en Latinoamérica y Argentina. Problemas en torno a la enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera.
- b) La docencia en cuestión. Prácticas y representaciones de la tarea docente, el “malestar”. Conocimiento y trabajo docente: implicaciones, compromisos, evasiones (Ortega).
- c) Aportes de la semiótica cultural (Loman), la etnografía (Rockwell) y la sociología (Bourdieu) a la didáctica de la Lengua y la Literatura. La cartografía de las instituciones: PEI, actores y dinámicas. Análisis de casos.
- d) Los nuevos sujetos de la educación: *¿nativos digitales o bárbaros?* Las nuevas tecnologías en el aula: comentario de casos sobre el uso del videojuego en el aula. Enseñanza de la lengua y la literatura frente a las nuevas tecnologías: docencia por teleconferencia, plataformas educativas y desafíos de la inteligencia artificial.

Bibliografía obligatoria Unidad 1

Bourdieu, P. (1990) “Capítulo 6: Lo que quiere decir hablar” en *Sociología y Cultura*. México, Grijalbo.

Cassany, Daniel (2021) “1. El primer primer día” en *El arte de dar clases (según un lingüista)*. Barcelona, Anagrama, pp. 3-12

Molina Ahumada, E. P. (2017) “Lotman va a la escuela: La formación docente en clave semiótico-cultural”, *Kimün. Revista Interdisciplinaria de Formación Docente* 5, 21-38. Online: <https://ojs.ifdcsl.edu.ar/index.php/kimun/article/view/89/68>

Ortega, Facundo (1997) “Docencia y evasión del conocimiento”, *Estudios.*, 7-8, 5-15. Online: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/13947/14056>

Rockwell, Elsie (2011) “Reflexiones sobre el trabajo etnográfico” en *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Bs. As, Paidós, pp. 48-74.

Sadin, Eric (2022) "Introducción. Un totalitarismo de la multitud" en *La era del individuo tirano. El fin de un mundo común*. Bs. As., Caja Negra, pp. 11-42.

Bibliografía complementaria Unidad 1

- Baricco, Alessandro (2009) "Respirar con las branquias de Google" en *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*. Barcelona, Anagrama, pp. 93-118.
- Baricco, Alessandro (2019) "Username" y "Password" en *The Game*. Barcelona, Anagrama, pp. 11-38.
- Brown, Wendy (2020) "1. La sociedad debe ser desmantelada" en *En las ruinas del neoliberalismo. El ascenso de las políticas antidemocráticas en Occidente*. Bs. As., Tinta Limón, pp. 39-69.
- Litwin, Edith (2005) "Introducción" en *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Bs. As., Amorrortu.
- Sarlo, Beatriz (2001) "La Escuela en crisis" en *Tiempo presente*. Bs. As., S. XXI.
- Tenti Fanfani, E. (2009) "Reflexiones sobre la construcción social del oficio docente" en Vélaz de Medrano, C. y Vaillant, D. (comp.) *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Madrid, OEI-Fundación Santillana, pp. 39-48.

Bibliografía de consulta general:

- Ministerio de Capital Humano: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>
- Secretaría de Estado de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/>
- Portal educativo <http://www.educ.ar/>

Unidad 2: Diseño de instrumentos y planificación de estrategias.

- a) La propuesta didáctico-pedagógica: estructura y problemáticas. De la teoría al diseño de actividades: encuadres teóricos, creatividad y vigilancia epistemológica. El trabajo con el conocimiento: análisis de programas.
- b) Propuestas de trabajo en el campo del Español como Lengua materna y Lengua extranjera. Revisión de contenidos disciplinares específicos. Panorama general acerca de la didáctica de la literatura.
- c) Secuencia de contenidos. La lectura y escritura como procesos (Flower y Hayes). El cuerpo, el tiempo y el espacio en el aula. Las habilidades lingüísticas y comunicativas en ELE.
- d) La evaluación en Español LM y LE. La formulación del proyecto.

Bibliografía obligatoria Unidad 2

- Antón, Marta (2013) "3. Evaluación tradicional en el aula" y "4. Evaluación alternativa" en *Métodos de evaluación en ELE*. Madrid, Arco Libros.
- Bombini, Gustavo (2013) "La literatura en la escuela" en Maite Alvarado (coord.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Bs. As, Flacso-Manantial, pp. 53-74.
- Gvartz, S. y Palamidessi, M. (2006) "Capítulo 6. La planificación de la enseñanza" en *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Bs. As, Aique, pp. 175- 210.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secuencias didácticas: Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño. Disponible online: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>
- Molina Ahumada, E. P. (2017) *Leer y jugar con videojuegos. Aportes para el trabajo con textos digitales en el aula*. Material didáctico. Disponible online en Repositorio Ansenúza (FFyH, UNC): <http://hdl.handle.net/11086.1/1224>
- Palou de Maté, C. y Wiersma, B. (2012) "Interrogantes y conceptos en torno a la evaluación" en *Praxis*

- educativa*. Año XV, nº 15, Marzo 2011-febrero 2012. FdeCH, UNLPam, pp. 59-64.
- Pinilla Gómez, R. et Al (2004) “Sexta parte: Las habilidades lingüísticas y comunicativas” en Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Dir.) (2004) *Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2), lengua extranjera (LE)*. Madrid, SGEL, pp. 879-966.
- Seppia, O. y otros. (2009). “Capítulo 3. El texto literario”. En *Entre libros y lectores I. El texto literario*. Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 65-98.

Bibliografía complementaria y de Consulta general:

- Centro Virtual Cervantes. *Biblioteca del profesor de español*. Online: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/default.htm
- Consejo de Europa (2001) *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Min. de Educación, Cultura y Deporte. Online: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Instituto Cervantes de Budapest (2013) *Actas del I Congreso Internacional de Didáctica de Español como Lengua Extranjera*. Instituto Cervantes de Budapest. Online: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/budapest_2013.htm
- Revista Carabela (1999), nº 45 “Lengua y Cultura en el aula de español como lengua extranjera”. Madrid, SGEL.

Unidad 3: Profesionales reflexivos

- a) La autoevaluación docente. Criterios y perspectivas de análisis (Davini, Palou de Maté).
- b) Evasión del conocimiento y prácticas de enseñanza: la docencia como práctica profesional reflexiva (Zeichner). Investigar en el aula.
- c) Intercambio y debate de experiencias en el campo. Márgenes de negociación y creatividad docente: relectura de los contextos. Reflexión post-práctica y evaluación colaborativa en Foro.

Bibliografía obligatoria Unidad 3

- Davini, M. C. (2000) “La evaluación de los docentes: debates y perspectivas” en: *Revista del IICE*. Año IX, Nº 17.
- Gil, Rafael Lucio (2006) “Algunos paradigmas de formación del profesorado y la Reflexión Metacognitiva” en *Docencia*, nº 29, Agosto, pp. 79-89. Disponible en: <http://www.revistadocencia.cl/pdf/20100731210237.pdf>
- Palou de Maté, C. (1998) “La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación” en Camilloni, A. et al. (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Bs. As, Paidós.
- Sanjurjo, Liliana (2012) “Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional” en *Praxis Educativa*, vol. XVI, nº 1, enero-junio, pp. 22-32.
- Zeichner, Kenneth (1993) “El maestro como profesional reflexivo”. Conferencia en el 11º University of Wisconsin Reading Symposium. Disponible en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18007>

4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PROPUESTAS

Los encuentros tendrán modalidad teórico-práctica y se desarrollarán a partir de la lectura y discusión de la bibliografía asignada, junto con el comentario de las experiencias áulicas que vayan suscitándose en la observación y práctica. El material obligatorio será compilado en un Cuadernillo y estará disponible en formato digital y en fotocopiadora.

El propósito de la materia de constituir un espacio de reflexión y construcción de propuestas pedagógico-didácticas requiere la modalidad *taller* para garantizar la exposición, el debate y la reflexión conjunta sobre enfoques teóricos y situaciones didácticas concretas. La materia adopta como insumos las experiencias de aprendizaje previas, las observaciones y las prácticas para enriquecer el

diseño y ejecución de la planificación docente requerido para aprobar la materia.

Las actividades comprenden la lectura y discusión del material bibliográfico, entrevistas y encuentros pautados con informantes clave en horario de clase, encuentros colaborativos entre cátedras de formación docente de la Facultad y de otras Facultades; análisis y evaluación colaborativa de los avances de las propuestas, discusión de material filmico, videolúdico y bibliográfico, exposición oral de trabajos individuales y grupales, autoevaluación, exposición en un Foro específico de práctica docente y coloquio final.

5. MODALIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN (conforme a la reglamentación vigente)

5.1. Criterios de evaluación

Se propone evaluación permanente de carácter proceso-producto. Se requiere por ello participación de quienes cursen la materia. Los criterios de evaluación atienden fundamentalmente al desarrollo de la capacidad crítica y el establecimiento de relaciones entre categorías, recurriendo a un uso fundamentado y pertinente de las herramientas teóricas brindadas y de las discusiones en clase.

En cuanto a lo procedimental, se evaluarán la pertinencia y claridad conceptual en la exposición escrita y oral; la coherencia argumentativa; la utilización adecuada de herramientas metodológicas; la pertinencia y corrección de los contenidos; la corrección idiomática en la expresión oral y escrita, la adecuación de la propuesta didáctico pedagógica y el cumplimiento de pautas en la entrega de trabajos.

Como instrumentos de evaluación, la materia contará con 4 (cuatro) trabajos prácticos y 3 (tres) parciales escritos domiciliarios. Con respecto a los parciales, los dos primeros corresponderán a las propuestas didáctico-pedagógicas en Español LM y LE y el tercero consistirá en un informe de reflexión postpráctica.

5.2. Condiciones de promoción:

Según lo establece el Plan de estudio vigente, la materia posee un carácter teórico práctico y sólo admite la condición de estudiantes en condición de **promocionales**. El objetivo de este espacio curricular es construir saberes teórico-prácticos, integrando conocimientos previos con la experiencia áulica concreta en nivel medio, enseñanza para adultos y enseñanza de español como lengua extranjera, de lo cual se deriva la importancia fundamental del régimen promocional.

Los estudiantes deberán cumplimentar

- **Asistencia al 80%** de todos los encuentros como mínimo;
- **Observación de clases:** 80% de asistencia como mínimo.
- Español Lengua materna: mínimo de 15 horas de 40 minutos (por pareja pedagógica) en instituciones públicas o privadas de la ciudad de Córdoba designadas por la cátedra.
- E/LE: observación de un tema en programa específico de la cátedra, área ELE FL, PECLA-UNC u otro específico convenido por la cátedra (*ver Punto 9. Internacionalización*), según disponibilidad.
- **Práctica áulica:** se requiere una evaluación positiva del 80% de la práctica, informándose a cada practicante sobre su desempeño después de cada clase supervisada. La práctica se califica como Aprobada/No aprobada.
- Español Lengua materna: mínimo de 12 hs. (por pareja pedagógica) en el grupo observado.
- E/LE: mínimo de 2 hs. (cada practicante) con grupo clase observado.

5.3. Trabajo y evaluación colaborativa

Las actividades en Lengua Materna y Lengua extranjera se realizarán en **grupo de dos personas (pareja pedagógica)** por curso, para fomentar el trabajo colaborativo y la evaluación de pares.

El ítem correspondiente a observaciones del primer parcial será entregado como resultado de trabajo individual e incluirá un apartado común redactado por la pareja pedagógica. En el caso de la propuesta didáctica, se elaborará en conjunto pero cada estudiante deberá poder justificar su propio trabajo cuando se requiera. El trabajo de reflexión postpráctica será individual, aunque sea resultado de debates entre la pareja pedagógica o con el grupo clase.

Cuatro trabajos prácticos aprobados, con posibilidad de recuperar uno por ausencia o aplazo; la presentación en Foro específico se considera 4º (cuarto) trabajo. Las notas de los prácticos se promedian entre sí para obtener la calificación de Prácticos.

Tres parciales aprobados (opción de recuperar uno por ausencia, aplazo o para elevar promedio). El primero incluye la **propuesta didáctica de LM** y el segundo, **la propuesta didáctica en ELE**. Ambos se realizan en grupos de 2 (dos) personas. El tercer parcial consiste en un **informe escrito de reflexión postpráctica**, individual, que deberá ser defendido en un **coloquio final integrador** individual. Las notas de los tres parciales se promedian entre sí como notas de Parciales.

6. CRONOGRAMA TENTATIVO DE EVALUACIONES

1er trabajo práctico	Abril 2025-2026
2do trabajo práctico	Mayo 2025-2026
Primer parcial: Propuesta didáctica para LM.	Julio 2025-2026
3er trabajo práctico	Agosto-Septiembre 2025-2026
4to trabajo práctico	Octubre 2025-2026
Segundo parcial: Propuesta didáctica en ELE	Desde mayo a agosto, según fecha de práctica en ELE.
Tercer parcial: Reflexiones sobre la práctica (Escrito individual, coloquio oral)	Octubre-Noviembre

7. CRONOGRAMA TENTATIVO DE DESARROLLO DE UNIDADES

Meses	Unidades
Marzo -Abril	Unidad 1
Mayo -Agosto	Unidad 2
Setiembre- Octubre	Unidad 3
Octubre. Noviembre	Actividades de reflexión post- práctica

8. EXTENSIÓN DE CÁTEDRA

Ciclo de Talleres de Formación y actualización: “Asuntos pendientes”

A partir de la revalorización de las prácticas de extensión y el incentivo a su incorporación en los espacios curriculares impulsado desde el año 2018 por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC, la cátedra planifica la realización durante el segundo semestre de cada año un taller de temática específica con eje en la discusión teórica y la transposición didáctica, orientado a docentes, personal de bibliotecas, agentes de promoción de la lectura y público interesado, así como estudiantes y egresados

de la FL y de la UNC.

Cada taller será organizado por el equipo de cátedra y tendrá una duración total de 8 (ocho) horas, distribuidas en 2 (dos) jornadas de trabajo. Estudiantes del año en curso o de años anteriores podrán participar de manera optativa, en calidad de colaboradores, certificando la cátedra luego esa participación.

El objetivo de los talleres es proponer la discusión de una temática de actualidad, problematizar su abordaje didáctico y construir, en el marco de un genuino diálogo de saberes con quienes participen, una serie de lineamientos generales que orienten propuestas de reflexión y de enseñanza específicas. El objetivo de los talleres será la actualización teórica y la discusión de propuestas, así como conocer y colaborar junto a los actores sobre respuestas concretas a demandas efectivas del territorio donde ejercen su práctica.

Las temáticas tentativamente propuestas para este bienio son:

- 2025: *Videojuegos*. Del dispositivo digital a la cultura ludificada. Narrativa e ideología: las muchas caras de los videojuegos bélicos. Emociones y empatía a través del videojuego.
- 2026: *Problemáticas medioambientales y afectos*: Una mirada comparada desde los videojuegos y los libros álbum.

9. INTERNACIONALIZACIÓN

A partir de la dificultad desde hace varios años para contar con espacios institucionales garantizados por la Facultad y la UNC para la práctica de enseñanza del Español como Lengua Extranjera, hemos implementado desde el año 2019 (a partir de la iniciativa impulsada por la colega docente Mgter. Hebe Gargiulo) un contacto interinstitucional con colegas del Departamento de Letras de la Universidad de Sao Paulo (Brasil) para el desarrollo de clases de Español LE a través de teleconferencia, experiencia rescatada en el libro *Buenas prácticas de internacionalización del currículo en las universidades argentinas* de la RedCIUN-CIN (Gargiulo, Vasconelo y Gasso Villar, 2022). Dicha actividad se complementa con el dictado de Talleres a demanda de los estudiantes brasileros, elaborados por estudiantes de OPE-FL de manera opcional y suplementaria a su práctica. Cabe señalar además que la universidad receptora de los talleres provee certificados a los alumnos dictantes y a docentes que coordinen la actividad.

A partir de 2025, la cátedra (a través de invitación cursada al profesor responsable) ha sido incorporada al proyecto de investigación internacional del programa CAPES AUGM, titulado “Educação linguística e literária em contextos de telecolaboração”, dirigido por la Prof. Dra. Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho, del Departamento de Letras Modernas de la UNESP.

10. ACTIVIDADES ACADÉMICAS IMPULSADAS DESDE LA CÁTEDRA

Ciclo de foros: “Foro de Reflexión Docente” y publicación periódica

Desde 2016, hemos realizado junto a colegas docentes de otras cátedras un ciclo de encuentros para la expresión, discusión y reflexión colectiva y colaborativa entre los equipos de cátedra y los estudiantes de las cátedras de Observación y práctica de la Enseñanza, de Didáctica, de Pedagogía, de Psicología educacional y de Antropología de los profesorados que se dictan en nuestra Facultad.

Dicha actividad, denominada *Foro de Reflexión Docente*, se interrumpió durante el período de pandemia y ha sido retomada desde 2024. Se pretende proponer su institucionalización a partir de 2025 como evento académico regular.

La propuesta desde nuestra cátedra en este bienio será motorizar ese proceso para diseñar un proyecto de institucionalización de dicha actividad. Se planifica además, junto a la colega docente Dra. Cecilia Pérez, el diseño e implementación de una publicación específica, de periodicidad regular, derivada de estos eventos, para la difusión académica del material producido desde las cátedras.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Actis, Beatriz (1998) "Los textos literarios. Revisión y expansión del repertorio escolar. Ámbitos y soportes" en *Literatura y escuela*. Rosario, Homo Sapiens, pp. 48-65.
- Albaladejo García, María Dolores (2007) "Cómo llevar la literatura al aula de ELE" en marcoELE, *Revista de Didáctica ELE*. n° 5, Online: http://marcoele.com/como_llevar-la-literatura-al-aula-de-ele-de-la-teoria-a-la-practica/ [16/04/2015].
- Alisedo et Al. (1997) "Marco Teórico para una didáctica de las Ciencias del Lenguaje" en *Didáctica de las Ciencias del lenguaje*. Bs. As, Paidós, Bs. As.
- Alvarado, Maite (coord.) (2004) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs. As, Manantial. Bernal, UN de Quilmes.
- Alvarado, Maite (coord.) (2013) *Entre Líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Bs. As, Manantial.
- Apple, Michael (2013) "Creando educación democrática en tiempos neoliberales y neoconservadores" en *Praxis educativa*. Año XVII, n° 17 / 1 y 2, enero-diciembre 2013. FdeCH, UN La Pampa.
- Arán, Pampa y Barei, Silvia (2009) *Género, texto, discurso. Encrucijadas y caminos*. Córdoba, Comunicarte.
- Bertoni, A.; Poggi, M. y Teobaldo, M. (1996) "Los significados de la evaluación educativa: alternativas teóricas" en *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Bs. As, Kapelusz.
- Blázquez, Gustavo (1997) "Pequeños intercambios, grandes rituales: un estudio etnográfico de los actos escolares" en *Actas del V Congreso de Antropología Social*, La Plata, 1997. Online: <http://www.naya.org.ar/congresos/contenido/laplata/LP2/13.htm>
- Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bs. As, Libros del Zorzal.
- Bombini, G. (coord.) (2012) *Lengua & Literatura. Teorías, Formación docente y Enseñanza*. Bs. As, Biblos.
- Bourdieu, P. (1998) "Entrevista sobre la educación" en *Capital cultural, escuela y espacio social*. México, Siglo XXI, pp. 145-176.
- Bourdieu, P. (2001) *Qué significa hablar. Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.
- Byram y Fleming (comp) *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Madrid, Cambridge University Press.
- Calvo, Beatriz (1992) "Etnografía de la educación" en *Nueva Antropología* Vol. XII, N° 42, pp. 9-26. Online: <http://www.redalyc.org/pdf/159/15904202.pdf>
- Camblong, Ana (2014) "Habitantes de frontera" en *Habitar las fronteras*. Misiones, EDUNAM, pp. 11-32.
- Carneiro, Toscano y Díaz (comp) (2009) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid, OEI- Fundación Santillana.
- Casamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona, Ariel. Cassany, Daniel (2013) *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama. Edelstein, Gloria (1995) "La práctica de la enseñanza en la formación de docentes" en
- Cassany, Daniel (2021) *El arte de dar clases (según un lingüista)*. Barcelona, Anagrama.
- Davini, María Cristina (2016) *La formación en la práctica docente*. Bs. As, Paidós.
- Edelstein G. y Coria A. *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Bs. As, Kapelusz.
- Estaire, Sheila (2004) "La observación en la formación permanente: áreas para la reflexión e instrumentos para la observación" en Lasagabaster, D. y Sierra, J.M. (eds.) *La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas*. Cuadernos de Educación 44, Barcelona, ICE-Horsori, pp. 119-154. Online: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque02/estaire2.htm [16/04/2015]
- Flower y Hayes (1996). "Teoría de la redacción como proceso cognitivo" en *Textos en contexto. (1). Los procesos de lectura y escritura*. Bs. As, Lectura y Vida.

- Gardner, Howard (2005) "Una versión madurada" en *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós, pp. 31-50.
- Gerbaudo, Analía (dir) (2011) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario, UNL y Homo Sapiens.
- Giménez, Gustavo et al. (2014) *Opinar y decir lo propio. Estrategias para enseñar a argumentar en la escuela*. Ebook. Córdoba, FFyH. Disponible online: <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/handle/ffyh/861>
- Guber, Rosana (2005) "Cap. 8: La observación participante: nueva identidad para una vieja técnica" y "Cap. 12: El registro de campo: primer análisis de datos" en *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Paidós, pp. 171-188 y 263-274.
- Litwin, Edith (comp.) (2005) *Tecnologías educativas en tiempos de internet*. Bs. As., Amorrortu.
- Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Barcelona, Paidós.
- Lotman, Iuri (1996) "Acercas de la semiosfera" en *La Semiosfera I*. Madrid, Cátedra.
- Nussbaum, Luci (1991) "La lengua materna en clase de lengua extranjera: entre la ayuda y el obstáculo" en *Signos Teoría y práctica de la Educación*. Nro. 4, julio-diciembre, pp. 36-47
- Marín, Marta (2004) *Lingüística y Enseñanza de la lengua*, Bs. As, Aique.
- Nussbaum, Luci y Tusón Amparo (1996) "El aula como espacio cultural y discursivo" en *Signos Teoría y práctica de la Educación*. Nro. 17, enero-marzo, pp. 14-21.
- Piscitelli, Alejandro (2009) "Nativos e inmigrantes digitales: una dialéctica intrincada pero indispensable" en Carneiro, Toscano y Díaz (comp) *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid, OEI- Fundación Santillana, pp. 71-79.
- Privat, Jean-Marie (2001) "Socio-lógicas de las didácticas de la lectura" en *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, año 1, nº 1, setiembre, Bs. As, pp. 47-66.
- Santaella, Lucía (2004) *Navegar no ciberespaço: O perfil cognitivo do leitor imersivo*. Sao Paulo, Paulus.
- Schaeffer, Jean-Marie (2013) *Pequeña ecología de los estudios literarios. ¿Por qué y cómo estudiar literatura?* Bs. As, Fondo de Cultura Económica.
- Terigi, Flavia (2012) "El desafío de la inclusión educativa" Entrevista con González Gutiérrez en *Educar*. Revista de la UEPC, año 10, nº 27, diciembre. Córdoba, UEPC, pp. 20-25. Online: <http://revistaeducar.com.ar/2012/12/31/el-desafio-de-la-inclusion-educativa/> [16/04/2015]



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Observación y Práctica de la Enseñanza - Sección Español - CL 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.