

Asignatura: *SINTAXIS DEL ESPAÑOL Y PRINCIPIOS DE CONTRASTIVIDAD*

Cátedra: *ÚNICA*

Docente responsable: *ANA MARÍA AREA*

Sección: *ESPAÑOL*

Carrera: *PROFESORADO Y LICENCIATURA DE ESPAÑOL, LENGUA MATERNA Y LENGUA EXTRANJERA*

Curso: *TERCER AÑO*

Régimen de cursado: *ANUAL*

Carga horaria semanal: *3 HORAS SEMANALES*

Correlatividades: *ESPECIFICADAS EN EL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE*

FUNDAMENTACIÓN

Si consideramos las etapas del proceso de adquisición de la lengua materna, advertimos que muchos autores sostienen que el verdadero comienzo está marcado por el momento en que el niño combina por primera vez dos palabras. Esta afirmación le confiere a la Sintaxis un papel relevante dentro de la adquisición de una lengua. Aunque los otros componentes de la gramática (aspecto fonológico y aspecto morfológico) también son importantes, las orientaciones más avanzadas continúan otorgándole a la Sintaxis preponderancia sobre los otros niveles.

Según la *Nueva Gramática de la Real Academia Española*, le corresponde a la Sintaxis el estudio de las formas en que se combinan las palabras y los grupos de palabras, así como las oraciones que estas unidades crean. Desde este punto de vista, se enfatiza el aspecto relacional, las clases de funciones y la significación de las unidades constituidas. Abordar la Sintaxis desde la reflexión sobre el sistema de la lengua y su estructura jerárquica nos lleva al debate en torno a distintas posibilidades, propuestas alternativas y teorías vinculadas con la constitución interna de los mensajes y el sistema que permite crearlos e interpretarlos. Concebir la disciplina como “combinatoria de funciones” permite la reflexión gramatical sobre estas posibilidades combinatorias para producir la propia textualidad, desarrollando habilidades de construcción sintáctica a la hora de elaborar enunciados.

Se enfatiza en la función oracional y las diferentes formas gramaticales que pueden representar dicha función sintáctica. Por ello resulta importante describir el comportamiento oracional de las funciones sintácticas, presentando los rasgos funcionales que las caracterizan frente a los otros elementos de la estructura oracional y abordar las posibles realizaciones formales, es decir, los diferentes sintagmas que la lengua selecciona para desempeñar dicha función. Sobre esta interrelación básica en la sintaxis de las lenguas es que se trabajará en la presente asignatura.

La contrastividad se ha aplicado con el francés, en coordinación horizontal con la cátedra de Lecto-comprensión en Lengua extranjera III (francés), que se imparte en el mismo año de la carrera. Se proponen diferencias relevantes entre el español y el francés dentro de la morfosintaxis.

OBJETIVOS

a) OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Establecer los vínculos necesarios con el Equipo de Cátedra, con sus compañeros y el acceso a la Asignatura a través de diversos canales de comunicación.
- Analizar y explicar aspectos relacionados con una gramática que integre las estructuras sintácticas al contexto comunicativo y a los interlocutores.
- Ampliar y desarrollar conceptos referidos a descripciones gramaticales, nociofuncionales y discursivas.
- Consolidar conocimientos y destrezas lingüísticas centrados en la morfosintaxis del español.
- Aplicar procedimientos específicos de construcción sintáctica a la hora de producir enunciados propios.
- Comparar estructuras lingüísticas del español y del francés con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Relacionar los conceptos de norma sintáctica y estilo, de corrección y adecuación.
- Reconocer y valorar la importancia de la Sintaxis dentro del proceso de la comunicación.
- Confrontar teorías que incentiven su juicio crítico.

b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Caracterizar el sistema de regularidades que subyace en las estructuras oracionales y reflexionar sobre sus variaciones.
- Describir sintácticamente cada clase de palabra para luego abordar aspectos normativos y estilísticos.
- Seleccionar estructuras sintácticas apropiadas para diferentes estructuras textuales.
- Seleccionar opciones, a nivel sintáctico, entre posibilidades isofuncionales.
- Jerarquizar información a través de la subordinación.

- Reconocer el papel que la subordinación desempeña en la cohesión del texto.
- Utilizar los conectores coordinantes y subordinantes de forma apropiada, para enlazar datos y establecer relaciones lógicas.
- Emplear adecuadamente los pronombres relativos.
- Identificar las diferentes funciones de la forma “se”.
- Hacer concordar adecuadamente los tiempos verbales en las citas indirectas (subordinación sustantiva) y en el período hipotético.
- Comparar aspectos relevantes del plano morfosintáctico, en el sistema de las lenguas española y francesa, desde los textos en que tales lenguas se materializan.
- Confrontar las lenguas con el fin de obtener una visión más esclarecedora de la lengua materna al analizar fenómenos de los que no son conscientes como hablantes nativos.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y ANALÍTICOS

UNIDAD 1. *Lenguas sintéticas y lenguas analíticas. Comparación entre el español y el francés*

1.1. El español y las otras lenguas románicas. La morfología y la sintaxis.

1.2. Particularidades del francés. Ausencia de las declinaciones y empleo de preposiciones. Sujeto desinencial en español y empleo del pronombre en francés. Desinencias: la marca singular y plural en ambas lenguas. Diminutivos y aumentativos

Las marcas sufijas. Preferencias en el uso de los pretéritos.

1.3 ¿Hay lenguas mejores que otras? La estigmatización frente a la diversidad lingüística.

UNIDAD 2. *La Sintaxis y la estructura jerárquica*

2.1. La Lingüística como ciencia. Definición. Partes. La lengua y su abordaje. La Gramática. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Información categorial e información funcional: Morfología y Sintaxis.

2.2. La Sintaxis: disciplina lingüística. Objeto de estudio. Importancia. División: concordancia, selección y posición.

2.3. Las unidades significativas: el morfema, la palabra, el grupo sintáctico, la oración, el enunciado, la enunciación, el texto.

2.4. Las relaciones sintácticas entre vocablos, construcciones y proposiciones. Los grupossintácticos. Clases y constitución de los grupos. Las funciones. Tipos de funciones: sintácticas, semánticas e informativas. Estructuras sintácticas y focalización de la información. Jerarquización de la información: la inclusión como recurso comunicativo.

UNIDAD 3. *La oración: concepto, estructura y clasificación*

3.1. La oración: concepto y criterios para su definición. Diferencias entre la oración comounidad gramatical y el enunciado como unidad pragmática.

3.2. Las estructuras incompletas. Distintos tipos de estructuras incompletas. Incompletitud y elipsis. Elipsis gramatical y contextual.

3.3. La construcción oracional: el orden lingüístico.

3.4. Clases de oraciones. Clasificación según su complejidad: Oración simple y compuesta. Diferencias entre la oración compuesta y la simple de predicado verbal compuesto.

UNIDAD 4. *Estudio sintáctico de la oración simple*

4.1. Sintaxis de la oración simple. Sus elementos integrantes: sujeto y predicado. Sujeto: concepto y clasificación. Ubicación, expresión y omisión del sujeto. El predicado: concepto y clasificación. Predicado no verbal.

4.2. Las categorías gramaticales y su función en la oración. El grupo nominal: definición. Componentes. Modificadores del núcleo nominal: categorías gramaticales que lo complementan. Determinantes y modificadores. Función sintáctica. El grupo adjetival: definición. Componentes. Modificadores. Categorías gramaticales que complementan al adjetivo. Funciones sintácticas. El grupo verbal. El verbo como palabra argumental. La perífrasis verbal: caracterización y clases. Categorías gramaticales que complementan al verbo. Complementos del verbo. El complemento directo. El caso especial del complemento de régimen. Los adjuntos o circunstanciales. Diferencias entre el complemento indirecto, el adjunto de beneficiario y de finalidad. El grupo preposicional: definición. Componentes. Funciones. El grupo adverbial: definición. Componentes. Modificadores. El grupo interjetivo: definición. Componentes.

4.3. Oraciones pasivas e impersonales. Las pasivas con se. Impersonalidad semántica con “haber”.

UNIDAD 5. Estudio sintáctico de la oración compuesta: Coordinación

5.1. Sintaxis de la oración compuesta. Concepto de coordinación. Oraciones compuestas coordinadas por anexión y yuxtaposición.

5.2. Coordinación por anexión: nexos.

5.3. Los nexos: su funcionalidad en el texto.

UNIDAD 6. Estudio sintáctico de la oración compuesta: Subordinación. Oraciones subordinadas sustantivas

6.1. La oración compuesta por subordinación: concepto y elementos. Clasificación.

6.2. Subordinadas sustantivas: definición, caracterización y nexos. Clasificación según su modalidad: declarativas o enunciativas, interrogativas indirectas y exclamativas indirectas. Clasificación según sus funciones sintácticas: sujeto, complemento directo, atributo, término de complemento preposicional.

6.3. Queísmo y dequeísmo. Análisis en el discurso directo e indirecto.

UNIDAD 7. Oraciones subordinadas relativas

7.1. Subordinadas de relativo. Concepto. Caracterización. Nexos. Empleo y valor de los pronombres y adverbios relativos. Relativos complejos. Comparación entre relativos y enfáticos El antecedente de los relativos. Relativas con antecedente expreso: especificativas y explicativas. Relativas sin antecedente expreso: Funciones sintácticas.

UNIDAD 8. Oraciones subordinadas adverbiales

8.1 Concepto. Caracterización. Nexos. Clasificación: propias e impropias. Razonamientos implicados. Estructura de las construcciones.

8.1. El período condicional. Correlación verbal.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada unidad está conformada por un aspecto teórico y un aspecto práctico.

Los alumnos deberán resolver, en forma individual o grupal, las distintas problemáticas teóricas a través de la confrontación de teorías y de la aplicación de su juicio crítico, con el fin de estimular una actitud reflexiva frente a la lengua.

El aspecto práctico se trabajará mediante el material aportado por los alumnos y el equipo de cátedra. Estas actividades incluyen el análisis y comparación de diferentes estructuras sintácticas plasmadas en ejemplos extraídos de distintas situaciones comunicativas.

Se pretende poder identificar la estructura particular de cada texto, para llegar a la organización lógica del encadenamiento de oraciones y párrafos a través del empleo de nexos y enlaces cohesivos.

Se recurrirá también al Aula Virtual de la asignatura, donde se podrá acceder a archivos, videos, presentaciones, power point, ejercicios, todos ellos instrumentos que contribuyen a la consolidación del aspecto práctico de la asignatura en diferentes unidades del programa. El aula virtual se constituye además como un excelente medio de comunicación y consulta a través de los chats y foros disponibles. Los recursos mencionados permiten crear actividades colectivas, dando lugar a la participación e interacción entre docentes y alumnos, apelando a un aprendizaje autónomo y responsable.

La cátedra ofrecerá, además, tutorías con la colaboración de la profesora asistente, los profesores adscriptos y los ayudantes alumnos.

Con esta metodología se tiende a lograr la sistematización del análisis oracional y textual y la transferencia de normas sintácticas a las actividades de comprensión y producción de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna y lengua extranjera.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

a) REQUISITOS PARA ALUMNOS REGULARES:

Se optará por 2 (dos) parciales, que deberán ser aprobados con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos. Se podrá acceder a un parcial de recuperación (en caso de ausencia o aplazo) que será fijado en fecha posterior al segundo parcial. La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada. Los alumnos deben rendir examen final ante mesa examinadora. Dicho examen será escrito y constará de dos partes: una práctica, que se abordará desde el punto de vista del análisis sintáctico y una teórica en la que se evaluarán los conocimientos del alumno, su juicio crítico y su capacidad de relación. Cada una de estas instancias será eliminatoria.

b) REQUISITOS PARA ALUMNOS PROMOCIONALES:

El porcentaje mínimo de asistencia a clase es del 80 %. También se contemplarán los regímenes especiales de cursado para estudiantes trabajadores y

con personas a cargo y lo establecido respecto de licencias estudiantiles conforme a la reglamentación vigente.

Los alumnos deben aprobar dos parciales y además, han de cumplir con la presentación y aprobación de cuatro trabajos prácticos. Podrán acceder a la recuperación de un parcial (por ausencia, aplazo o para elevar el promedio) y de un práctico (por ausencia, aplazo o para elevar el promedio). La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada. El promedio de promoción final mínimo (no inferior a 7 puntos) debe ser una cifra entera y no una fracción inferior. Cuando la fracción sea 0,51 o superior, en los promedios iguales o superiores a 7, se considerará el número entero inmediatamente superior. . El promedio general se obtiene de la suma de las siguientes instancias: primer parcial más segundo parcial más promedio de trabajos prácticos. La cifra obtenida se divide en 3, resultado que arrojará el promedio final del estudiante.

c) REQUISITOS PARA ALUMNOS LIBRES:

Los alumnos deberán aprobar ante mesa examinadora, con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos, un examen escrito sobre los contenidos del programa vigente en su totalidad. Dicho examen constará de dos partes: una práctica, que se abordará desde el punto de vista del análisis sintáctico y una teórica que incluirá el desarrollo de un tema más que el de los alumnos regulares. Cada una de estas partes será eliminatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el momento de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Dominio de conocimientos teórico-prácticos.
- Manejo de bibliografía pertinente.
- Claridad y corrección en la transmisión de contenidos.
- Capacidad de relación y de juicio crítico.
- Orden y sistematización en el análisis sintáctico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ALBA MOREYRA, A. I. *Cuadernillo de Gramática para la Lecto-comprensión en Lengua Extranjera III (Francés)*. Córdoba. Facultad de Lenguas. 2011.
- ALLOA, H. y MIRANDA, S. *Hacia una lingüística contrastiva...francés español*. Córdoba. Comunicarte. 2001.
- ATORRESI, A. *Lengua y Literatura. Los estudios semióticos*. Red Federal de Formación Docente Continua. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires. 1996.
- BERNÁRDEZ. E. *Introducción a la Lingüística del Texto*. Madrid. Espasa Calpe. S.A., 1982. *¿Qué son las lenguas?* Madrid. Alianza. (Pág. 131 a 140). 2018
- BORZONE, A. M.; NÚÑEZ LAGOS, P. y OTROS. *Lingüística en el aula*. N.º 3. Córdoba. Escuela Superior de Lenguas. Comunicarte. 1999.
- CARULLO, A. M. y TORRE, M. L. *Intercomprensión en lenguas romances. Propuesta didáctica para el desarrollo de estrategias de lectura plurilingüe. Módulo 1. "De similitudes y diferencias"*. Córdoba. Ediciones del Copista. 2007.
- CARULLO, A. M. y MARCHIARO, S. *Intercomprensión en lenguas romances. Propuesta didáctica para el desarrollo de estrategias de lectura plurilingüe. Módulo 2. "Hacia el reconocimiento de los esquemas de organización textual"*. Córdoba. Ediciones del Copista. 2007.
- CERVERA RODRÍGUEZ. A. *La oración, estructura y funciones*. Madrid. Arco Libros. 2012.
- COLOMBI, M. C., PELLETIERI, J. y OTROS. *Palabra abierta*. Boston. Houghton Mifflin Company. 2001.
- CHOMSKY, N. *Los fundamentos de la Gramática Transformacional*. Méjico. Siglo XXI Editores. 1973.
- CUCATTO. A. *Introducción a los estudios del Lenguaje y la Comunicación. Teoría y práctica*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2010.
- DE ALBA QUIÑONES, V. "El análisis de errores en el campo del español como lengua extranjera: algunas cuestiones metodológicas". *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*. N° 5. 2009.

- DE GREGORIO DE MAC, M. y RÉBOLA DE WELTI, M. *Coherencia y Cohesión en el texto*. Bs.As. Edit. Plus Ultra. 1992.
- DE LA LINDE, C. *Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. La comprensión lectora de textos argumentativos*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Bs. As. 1998.
- DE SANTIAGO GUERVÓS, J. *Estrategias para el análisis sintáctico*. Madrid. Arco Libros. 2013.
- DI TULLIO, A., MASULLO, P. y OTROS. *Lingüística en el aula*. N° 4. Córdoba. Fac. de Lenguas. Comunicarte. 2003.
- DI TULLIO, A. *Manual de gramática del español*. Buenos Aires. Waldhuter Editores. 2010.
- GARCÍA NEGRONI, M. M. y STERN, M. *El arte de escribir bien en español*. Buenos Aires. Edicial S.A. 2001.
- GUTIÉRREZ ARAUS, M. L. *Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L*. Madrid. Arco Libros. 2004.
- LAVANDERA, B. “La forma «que» del español y su contribución al mensaje” en
-----, *Variación y Significado*. Bs. As. Hachette. 1984.
- , *Argumentatividad y discurso*. Bs. As. Universidad de Buenos Aires. Conicet.
- LA VOZ DEL INTERIOR. *Manual de Principios, valores y estilos*. Córdoba. El Emporio Ediciones. 2006.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. 2009.
- MARTINET, A. *Elementos de Lingüística General*. Madrid. Gredos. 1978.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Barcelona. Masson. S. A. 1998.
- MORALES PETTORINO, F. *Elementos de análisis lingüístico*. Valparaíso. Edit. Universitaria. 1962.
- MORRA, A. M., CARRANZA, R. M. y OTROS. *Investigaciones en español lengua extranjera*. Córdoba. Depto. Editorial Facultad de Lenguas. Colección “Curarse en Lenguas”. Universidad Nacional de Córdoba. 2015.

- NARVAJA DE ARNOUX y COLABORADORES. *Elementos de semiología y análisis del discurso*. Fascículos 3 y 4. Bs.As. Edic. Cursos Universitarios. 1989.
- PADILLA, C. *Gramática del español. Perspectivas actuales*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2012
- PADILLA, DOUGLAS Y LÓPEZ. *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2011.
- PARKINSON DE SAZ, S. *La Lingüística y la enseñanza de las lenguas. Teoría y Práctica*. España, Edit. Empeño. 1981.
- PIEDRABUENA, I. *Condominio de nuestro idioma*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2014
- POZZO, M. I. *Enseñanza del español como lengua extranjera en Argentina*.
----- *Experiencias y reflexiones*. Rosario. Universidad Nacional de Rosario Editora. 2006.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española. Morfología. Sintaxis*. Tomos I y II. Madrid. Espasa Libros, S.L.U. 2009.
- *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Buenos Aires. Espasa. 2010.
- *Nueva gramática básica de la lengua española*. Buenos Aires. Espasa. 2011.
- RUEDA, N. y AURORA, E. *Claves para el estudio del texto*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2008.
- *Introducción a la Morfosintaxis del Castellano*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2006.
- SÁNCHEZ MÁRQUEZ, M. *Gramática moderna del español. Teoría y norma*. Bs.As. Ediar. 1972.
- SAUSSURE, F. *Curso de Lingüística General*. Bs.As. Edit. Losada. 1978.
- SCHMIDELY, J. *De una a cuatro lenguas. Del español al portugués, al italiano y al francés*. Madrid. Arco Libros., 2001.
- SOSA DE MONTYN, S. y CONTI de LONDERO, M. *Hacia una gramática del Texto*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2008.

SOSA DE MONTYN, S. y OTROS. *Estructuras sintácticas complejas y funciones verbales del español*. Córdoba. FL Ediciones. 2016.

TRUJILLO, R. *Introducción a la Semántica Española*. Madrid. Arco Libros. 1998.
VAN DIJK, T. *La ciencia del texto*. Barcelona. Bs.As. Edit. Paidós. 1978.

VARELA, I. y PÉREZ MORENO, E. *Nueva Gramática para trabajar en el aula*. Córdoba. Edit. Comunicarte. 2015.

VÁZQUEZ, G. E. *Análisis de errores y aprendizaje de español/ lengua extranjera*. Frankfurt. Peter Lang. 1992.

VIRAMONTE de ÁVALOS, M. *Apuntes y guías de Lingüística General*. Universidad Nacional de Córdoba. Escuela de Lenguas. 1989.

-----, *La nueva Lingüística en la enseñanza media*. Buenos Aires.

Colihue. 1993.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

CATINELLI, A. *Sintaxis y Composición*. Bs.As. Edit. Assandri. 1965.

CIAPUSCIO, G. *Tipos textuales*. Bs. As. Fac. De Filosofía y Letras. 1994.

COSERIU, E. *Lecciones de Lingüística General*. Madrid. Gredos. 1981.

-----, “El problema de la corrección idiomática”. (Curso). Universidad Nacional de Córdoba. 1977.

DUCROT, O. *El decir y lo dicho*. Bs.As. Edit. Hachette. 1984.

HALLIDAY, M. *El lenguaje como semiótica social. La interpretación del lenguaje y el significado*. Méjico. F.C.E. 1978.

JAKOBSON, R, BARTHES, R. Y OTROS. *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Bs.As. 1971.

KERBRAT – ORECCHIONI, C. *La enunciación: la subjetividad en el lenguaje*. Hachette. 1986.

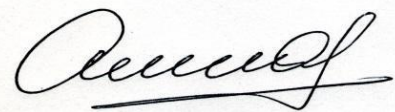
MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PRESIDENCIA DE LA NACIÓN. *Proyecto de mejora para la formación inicial de profesores para el nivel secundario*. Instituto Nacional de Formación Docente. Secretaría de Políticas Universitarias. 2011.

NOTARIO, L. M. *Manual para pequeñas publicaciones*. Madrid. Edit. C.C.S. 1995.

ONG, W. *Oralidad y escritura, Tecnologías de la palabra*. Méjico. Edit. Fondo Económico de Cultura. 1978

SUPISICHE, P. “**La Gramática en el proceso de comprensión y producción de textos**”. Módulo de la Carrera de Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. 2012

NOTA: Las eventuales modificaciones en la bibliografía, tanto obligatoria como recomendada, serán comunicadas oportunamente a través del aula virtual de la asignatura.



Lic. Ana María Area



Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa**

Número:

Referencia: Programa Sintaxis del Español y Principios de Contrastividad - Sección Español - 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 13 pagina/s.