



Asignatura: **FONÉTICA Y FONOLOGÍA 2**

Cátedra: **Única**

Profesor Adjunto: **Luiz Roos**

Sección: **Portugués**

Carrera/s: **PROFESORADO**

Curso: **2º año**

Régimen de cursado: **ANUAL**

Carga horaria semanal: **3 horas**

Correlatividades: **Especificadas en el plan de estudios vigente**

## **1. Fundamentación**

La formación de un profesor de lenguas extranjeras se asienta en un sólido conocimiento de la lengua y de la cultura objeto de estudio en sus diversas dimensiones. Desde el punto de vista de la oralidad, el estudio teórico y práctico de la fonética-fonología del idioma portugués es crucial para la incorporación de conocimientos sobre la lengua oral y el desarrollo de los quehaceres involucrados en las prácticas de producción y comprensión oral en la lengua meta.

La materia Fonética y Fonología II continúa con el estudio de los sonidos de la lengua portuguesa y los procesos fonológicos que los afectan, iniciado en la materia Fonética y Fonología I. El manejo de una correcta pronunciación, el conocimiento de los efectos de sentido producidos por la entonación, la posibilidad de comprender y expresarse en portugués oral en diferentes contextos de enunciación formales e informales, en registros académicos y no académicos, resulta fundamental para el futuro docente que se aproximará al estudio de la fonética y la fonología.

Para ello, consideramos de primordial importancia utilizar una metodología basada en la acción a partir del aprendizaje significativo teniendo en cuenta al alumno no solo como un sujeto sino como actor social que cumple acciones que se desenvuelven en contextos sociales. Por lo tanto, se incluirán los recursos volitivos, afectivos y cognitivos de los estudiantes, como también estrategias que les resulten adecuadas y apropiadas para desempeñar sus tareas conduciéndolos a reforzar o modificar sus competencias.

Asimismo, considerando que la autonomía y el enriquecimiento de los futuros profesores es algo fundamental para su formación, se privilegiará un abordaje interactivo, dinamizador y una evaluación formativa y se fomentará la integración de los conocimientos adquiridos en otras áreas.

## 2. Objetivos generales

Al finalizar el año académico el estudiante deberá ser capaz de:

- Integrar y afianzar los conocimientos y habilidades lingüísticas adquiridos durante la materia Fonética y Fonología I con los del presente año académico en el plano fonético-fonológico.
- Reflexionar sobre los conocimientos teóricos que está adquiriendo para poder aplicarlos correctamente en la práctica.
- Demostrar una competencia fonética y fonológica adecuada al nivel.
- Adquirir conocimientos teóricos sobre la fonética y la fonología de la lengua portuguesa.
- Discriminar las oposiciones de los fonemas y usarlos correctamente en sus producciones orales.
- Producir realizaciones fonéticas, teniendo en cuenta la norma culta y coloquial.
- Reconocer las variantes regionales del portugués hablado en Brasil, así como las diferencias entre los países de habla portuguesa.
- Utilizar el vocabulario referido a los temas de contenido de este programa.
- Conocer, usar y describir los segmentos de pronunciación y la ligazón de palabras de la lengua en estudio.
- Corregir las dificultades de la pronunciación.
- Conocer reglas de transcripción fonética y aplicarlas con precisión.

## 3. Objetivos específicos

Al finalizar el año académico el estudiante deberá ser capaz de:

- Reconocer y aplicar las diferentes variedades fonético-fonológicas del portugués de Brasil a través de diferentes producciones orales.
- Reconocer y aplicar las diferencias fonético-fonológicas entre el español y el portugués.
- Producir textos orales con corrección, propiedad y claridad, en diferentes géneros textuales.
- Hacer lecturas en voz alta y expresarse oralmente con corrección, propiedad y claridad, discriminando los sonidos, las pausas necesarias y la entonación.
- Inferir leyes fonéticas que relacionen la ortografía con la pronunciación.
- Describir y emplear la ligazón de palabras utilizándola correctamente en sus producciones orales.
- Aplicar las reglas de acentuación gráfica en sus producciones escritas.
- Describir y clasificar los diferentes valores fonológicos de las letras "r" y "x" en las diferentes variantes regionales.
- Reconocer, describir y aplicar los diferentes tipos de estructura silábica del portugués brasileño.
- Reconocer y emplear los diferentes tipos de procesos fonológicos del portugués brasileño.
- Realizar transcripciones fonéticas de distintos géneros textuales aplicando los conocimientos teóricos adquiridos y poniendo especial atención a la ligazón de palabras y a la entonación.
- Elaborar y presentar una clase sobre un componente fonético.

## 4. Metodología de trabajo

Las actividades que se proponen tienen como finalidad el logro de los objetivos generales y específicos planteados y se centran en la aplicación de la teoría en la práctica. Los estudiantes realizarán las actividades enumeradas a continuación, bajo la orientación y supervisión del profesor, quien actuará, en todo momento, facilitando la interacción comunicativa:

- a. El estudiante entrará en contacto con teorías fonéticas específicas para realizar producciones solicitadas.
- b. A través de textos escritos informativos, descriptivos y narrativos, los estudiantes practicarán lectura expresiva, de manera individual y grupal, para su posterior interpretación y puesta en común.
- c. El profesor y los estudiantes analizarán en forma conjunta y crítica los distintos ejercicios realizados con el fin de comentar las inadecuaciones cometidas explicando el porqué de su corrección.
- d. Se realizarán exposiciones en grupos o individuales sobre los contenidos temáticos o de interés de la asignatura, así como sobre la actividad de los procesos fonológicos.
- e. Se usarán recursos del laboratorio con el fin de ejercitar transcripciones fonéticas y de sistematizar los conocimientos fonéticos adquiridos.
- f. Los estudiantes grabarán producciones orales propias que serán corregidas posteriormente y en forma individual por el profesor con el objetivo de hacer un seguimiento personal de la evolución de cada estudiante.
- g. Los estudiantes elaborarán y presentarán una clase sobre un componente fonético a elección.

## 5. Contenidos

### **Unidade 1:**

Revisão dos componentes fonéticos essenciais desenvolvidos em Fonética e Fonologia 1: nasalização das vogais, funcionamento do aparelho fonador, descrição e classificação das vogais e consoantes, abertura de timbre das vogais tônicas “e”- “o”.

### **Unidade 2:**

Regras de acentuação gráfica das palavras. Acento agudo e circunflexo. Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Monossílabos tônicos e átonos. Ditongo aberto e hiato tônico. Acentos diferenciais.

### **Unidade 3:**

Realização e contrastes dos fonemas surdos e sonoros /s/ x /z/ - /ʃ/ x /ʒ/. Processos de ligação de sílabas e palavras. Arquifonemas /s/, /z/ - em fronteira de sílabas travadas.

### **Unidade 4:**

Descrição e classificação dos diferentes valores fonológicos do "r" e do "x" ortográfico nos padrões de pronúncia sibilante e chiante e em variantes regionais.

### **Unidade 5:**

Unidade e variantes regionais do Português falado no Brasil. Características fonéticas das diferentes variantes. Influência tupi, africana, inglesa e das línguas europeias. Epêntese em grupos consonantais e aporuguesamento de palavras. Português do Brasil, de Portugal e de outros países em que se fala a mesma língua.

### **Unidade 6:**

Estrutura e classificação dos padrões silábicos do português. Classificação das sílabas segundo a posição, a tonicidade e a natureza. Divisão silábica.

### **Unidade 7:**

Ortoépia e Prosódia. Estudo do acento de intensidade, padrões e estrutura da curva melódica, ritmos e velocidades da fala. Tonicidade e atonicidade dos vocábulos. Sílabas tônicas (pré/postônicas), átonas e subtônicas. Autonomia fonética: Vocábulos ora tônicos, ora átonos. Vocábulos rizotônicos e arrizotônicos.

### Unidade 8:

Processos fonológicos do Português do Brasil: a) por adição, b) por supressão, c) por transformação e d) por transposição. Assimilação. Harmonização vocálica. Metafonia. Nasalização. Ensurdecimento. Palatalização. Sonorização. Velarização. Semivocalização. Ditongação. Epêntese. Síncope. Aférese. Apócope. Metátese. Sístole. Diástole. Rotacismo, entre outros.

### Unidade 9:

O estudante como futuro professor de português de língua estrangeira. Insumos e materiais didáticos de Fonética e Fonologia. Elaboração e apresentação de uma aula teórica e prática de fonética cujo conteúdo será um componente fonético desenvolvido ao longo das disciplinas Fonética e Fonologia 1 e 2.

## 6. Cronograma estimativo

### 1º Semestre

MES	Unidades
Marzo Abril Mayo Junio Julio	1 a 5 (Ver contenidos del programa)

### 2º Semestre

MES	Unidades
Agosto Septiembre Octubre Noviembre	6 a 9 (Ver contenidos del programa)

## 7. Modalidad de evaluación

El examen final para los alumnos regulares y libres (modalidad de evaluación conforme a la reglamentación vigente) será integrador y tomado en las fechas dispuestas por Área de Enseñanza de la Facultad de Lenguas.

### Alumnos Promocionales

Requisitos:

- Asistencia mínima del 80% a las clases dictadas o del 60% para estudiantes trabajadores o con personas a cargo.
- Aprobación de un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 3 (tres) parciales.
- Aprobación de un mínimo de 3 (tres) trabajos prácticos.
- Posibilidad de recuperar un parcial por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general. La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada.

- e) Posibilidad de recuperar 1 (un) trabajo práctico (si se requiere la aprobación de hasta 4 TP) o 2 (dos) trabajos prácticos (si se requiere la aprobación de entre 5 y 8 TP) por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general. La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada.
- f) Promedio final mínimo de 7 (siete). Esta cifra debe ser entera y no una fracción inferior (ej. si el promedio final es 6,75 no se obtiene la promoción). Cuando la fracción sea 0,51 o superior en los promedios iguales o superiores a 7, se considerará el número entero inmediato superior (ej.: 7,75= 8; 8,51=9). El promedio general se obtiene de la suma de los parciales más el promedio de los trabajos prácticos, dividido por la cantidad de elementos (ej.: 1° parcial 6 + 2° parcial 8 + promedio de trabajos prácticos 7. Promedio final: 7).

### **Alumnos Regulares**

Requisitos:

- a) Aprobación de 2 (dos) parciales cuya nota final no podrá ser inferior a 4 (cuatro), que equivale a 60% (sesenta por ciento) en el baremo de la Facultad de Lenguas – UNC.
- b) Posibilidad de recuperar 1 (un) trabajo práctico por ausencia, aplazo o para elevar el promedio general. La calificación obtenida reemplazará la nota de la evaluación recuperada.
- c) Al regularizar la asignatura el/ la estudiante estará en condiciones de rendir el examen final en el día y horario establecidos por el Área de Enseñanza de la Facultad de Lenguas.

### **Alumnos Libres**

Requisitos:

Para rendir la asignatura en condición de alumno libre, el/la estudiante deberá realizar, en forma obligatoria, una consulta previa al examen final de alumnos libres, **60 días antes de la fecha de examen final de alumnos libres**. (Ver reglamentación vigente). El/la estudiante libre rinde teniendo en cuenta la totalidad de los temas del programa vigente, tanto la parte teórica como la práctica. Se exige del/la estudiante libre la elaboración de un trabajo final escrito que será concertado en la entrevista con el docente y entregado en forma escrita dos semanas antes de la fecha prevista para el examen final.

### **Alumnos Internacionales**

Requisitos:

Por tratarse de una materia anual, los alumnos internacionales que decidan cursar esta materia en calidad “de intercambio” deberán cursarla durante todo el año lectivo para poder obtener su aprobación con el régimen elegido (promocional o regular). En caso de cursarla solo durante un cuatrimestre, se podrán inscribir como oyentes y, para poder obtener la aprobación, deberán rendir examen final en carácter de alumno libre.

## **8. Criterios de evaluación**

Se evaluará:

- el dominio de los contenidos teóricos presentados en el desarrollo de las clases y su adecuada pronunciación, conforme a los contenidos de la materia;
- el uso y la clasificación de los sonidos específicos aprendidos;
- el conocimiento del estudiante de la estructura silábica y de los procesos fonéticos y fonológicos del portugués brasileño en su trabajo práctico;
- la fluidez y la entonación en las producciones orales;
- la ligazón de palabras;
- transcripciones fonéticas de diferentes géneros textuales;
- la clase modelo presentada al final de la cursada.

## 9. Bibliografia

### Obrigatória:

- 1 – CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. *Como falam os brasileiros*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.
- 2 – CRISTÓFARO SILVA, Thais. *Fonética e fonologia do português. Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios*. São Paulo: Contexto, 2000.
- 3 – KICKHÖFEL ALVES, Ubiratã et. al. *Curtindo os sons do Brasil. Fonética do Português do Brasil para Hispanofalantes*. Lisboa: Lidel, 2017.
- 4 – ROBERTO, Mikaela. *Fonologia, fonética e ensino. Guia introdutório*. São Paulo: Parábola. 2016.
- 5 – ROOS, V. Luiz. *Manual de estudos de fonética e fonologia do português brasileiro, 2022*.
- 6 – ROOS, V. Luiz. *Fonética Lúdica. Brincando com os Sons*. Buenos Aires: Sotaque, 2010.
- 7 – ROOS, V. Luiz, NASCIMENTO DE SOUZA, Rosanne, NUNES DE FRANÇA, Maria de Fátima. *Exercícios teóricos e práticos de fonética e fonologia do português brasileiro para hispanofalantes. Volume 2. Consoantes*. Buenos Aires. Sotaque. 2020.
- 8 – SEARA, Izabel, GONZAGA NUNES, Vanessa e LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. *Para conhecer Fonética e Fonologia do português brasileiro*. San Pablo: Editora Contexto, 2015.

### De consulta:

- 1 – ABAURRE, Maria B. M. *Gramática do Português Culto falado no Brasil - Vol. VII. A construção fonológica da palavra*. São Paulo: Contexto, 2017.
- 2 – BISOL, Leda. *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
- 3 – CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e a fonologia. Sétima Edição*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- 4 – CAMARA JR., Joaquim Mattoso. *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- 5 – CAVALIERE, Ricardo. *Pontos essenciais em fonética e fonologia*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- 6 – CRISTÓFARO SILVA, Thais. *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.
- 7 – DA HORA, D. e MATZENAUER, C.L. (comp.). *Fonologia, fonologias, uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2016.
- 8 – FIORIN, José Luiz (comp.). *Introdução à linguística II. Princípios de análise*. São Paulo: Contexto, 2005.

- 9 – HENRIQUES, Claudio Cesar. *Fonética, fonologia e ortografia*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- 10 – MASIP, Vicente. *Fonologia e ortografia portuguesas. Um Curso para Alfabetizadores*. São Paulo: E.P.U. – Editora Pedagógica e Universitária Ltda., 2000.
- 11 - NASCIMENTO BODOLAY, A. & NACLÉRIO FORTE, G. (2023). *Não confunda prosódia com pronúncia*. Curitiba. Editora CRV. (Libro completo).
- 12 – SILVEIRA, Regina Célia P. da. *Uma pronúncia do português brasileiro*. São Paulo: Cortez, 2008.

**Páginas de internet:**

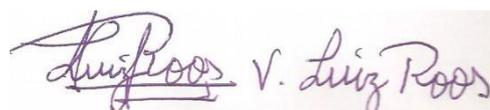
[http://www.projetoaspa.org/cristofaro/link/fonet\\_fono.php?m=1](http://www.projetoaspa.org/cristofaro/link/fonet_fono.php?m=1)

<http://www.fonologia.org>

[http://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Livro\\_Fonetica\\_e\\_Fonologia.pdf](http://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/Livro_Fonetica_e_Fonologia.pdf)

[www.foneticaludica.com.ar](http://www.foneticaludica.com.ar)

<http://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2014/08/sotaques-do-brasil-desvenda-diferentes-formas-de-falar-do-brasileiro.html>

A handwritten signature in dark ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and reads "Luiz Roos" followed by "V. Luiz Roos".

Prof. V. Luiz Roos



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Programa Firma Ológrafa**

**Número:** IF-2024-00741775-UNC-DOCE#FL

CORDOBA, CORDOBA  
Viernes 13 de Septiembre de 2024

**Referencia:** Programa Fonética 2 - Sección Portugués - CL 2025-2026

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2024.09.13 06:57:38 -03'00'

VALMIR LUIZ ROOS  
Docente  
Docentes Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2024.09.13 06:57:43 -03'00'