

IV Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

PROGRAMA

1

Jueves 20 de septiembre

Facultad de Lenguas. Av. Valparaíso s/n. Ciudad Universitaria

8.30 hs. Acreditaciones de expositores y asistentes

9.00 hsa 9. 45hs.Apertura

Aula 13

Inauguración del Coloquio a cargo de las autoridades de la Facultad Lenguas y de las coordinadoras Mirian PINO y Ana MOHADED.

9.45 hs a 10.00 hs. Video-performance

GUILLOT, Liliana -REDONDO, Gabriela (UNVM): *Memorias de la resistencia.*

10.00 hs a 11.00 hs. Conferencia inaugural

Aula 13

CRENZEL, Emilio (CONICET-UBA): *Batallas por la memoria. Los derechos humanos y la cultura política en la Argentina actual.*

REATI, Fernando (Georgia State University, EEUU): *Cómo hacer memoria hoy: cercanía emocional y/o distancia histórica.*

11.00 hs a 12.00 hs. Mesas simultáneas

Aula 13

Mesa 1 Narrar las memorias I

Coordina: Teresa del S. García Díaz

MOHAMED, Ana (UNC-Artes): *Suéltame pasado.*

GARCÍA DIAZ, Teresa del Socorro (Universidad Veracruzana, México): *Pequeños combatientes: Raquel Robles.*

MARTINEZ, Dámaso Carlos (UBA): *Derechos humanos y memoria en la novela patagónica "Sangre en el viento"*, de Vicente Muleiro.

Aula 11

Mesa 2 Narrar las memorias II

Coordina: Edith Silveira

SILVEIRA, Edith (Biblioteca Nacional de Uruguay): *La palabra y el recuerdo – La ciudad perdida: configuraciones del discurso patriarcal ante la ordalía represiva.*

VÁZQUEZ, Malva (Universidad de Chile): *Memoria fronteriza y Metaficción en Umbral de Juan Emar: ¿Cómo dar voz a una Prostituta?*

SUAREZ Maximiliano José (UNC): *Restos de lo real: cuerpos, huesos, ausencias y apariciones en "Antígona González"*, de Sandra Uribe.

ROTGER, Patricia (UNC): *Memoria y afectos en "Una muchacha muy bella"*, de Julián López.

12.00 hs a 13.30 hs. Mesas simultáneas

Aula 13

Mesa 3 LIJ, Derechos Humanos y ficción

Coordina: Graciela Biale

OLGUÍN, Sergio (CABA): *De Villa Fiorito a la Ruta 66: el Estado represor en las novelas juveniles El equipo de los sueños y Springfield* de S. Olguin.

GÓMEZ CRUZ, Lucero (Maestría LIJ-UNR): *El Otro desde el interior. Liliana Bodoc: Diciembre y Súper Álbum, pasajes de una historia escrita por los márgenes.*

SUPPO, Carina (Maestría LIJ-UNR): *El cuerpo como una construcción medial de las orillas en cuatro relatos de la literatura infantil andina.*

BIALET, Graciela (Córdoba): *Presentación del libro Malicha Leguizamón, la Caperucita de Córdoba y de cómo el lobo no pudo con ella.*

Aula 11

Mesa 4 Imágenes y territorios de la Memoria

Coordina: Soledad Boero

MAGRIN, Natalia (UNVM): *Política de la imagen: acerca de las fotografías del durante la desaparición forzada en Córdoba.*

BOERO, Soledad (UNC-CIFFyF): *En busca de la forma perdida. Un acercamiento a la película Cuatreros de Albertina Carri.*

CRISTIÁ, Moira (CONICET-IIGG (UBA)- DE LA PUENTE, Maximiliano (UBA): *Retazos de memoria. Análisis de dos experiencias vinculadas al aparato de inteligencia del Partido Revolucionario de los Trabajadores.*

BALLESTEROS GÓMEZ, Ángela (UNLP): *Ejercicios locales de memoria como procesos de posicionamiento y marcación de territorios. Sus retos de cara al contexto político nacional en Colombia.*

13.30 hs. Recepción

14.30 hs 16.00hs. Mesas Simultáneas

Aula 11

Mesa 5 Memorias y militancias

Coordina: Irene Audisio

SOLÍS, Carol (CIFFyH CEA UNC): *Historia reciente y militancias. Reflexiones a partir de una investigación.*

AUDISIO, Irene (UNC): *Gestos políticos: memorias visuales.*

WILD, Carolina (UNC): *Un acercamiento a la construcción del mensaje en la Revista Patria Nueva.*

SEIN, Santiago (UNC, Facultad de Artes): *5 Crónicas para Tenorio Jr., Memoria y montaje de archivos filmicos.*

3

Aula 13

Mesa 6 Educar en Memoria y DDHH

Coordina: Leandro Inchauspe

CILIMBINI, Ana Luisa (UNC – Facultad de Psicología y Facultad de Ciencias de la Comunicación): *Memoria social, decretos y documentos: El caso de la Escuela M. Canónigo Piñero, situada en el Campo de la Ribera de la ciudad de Córdoba.*

BRACCACCINI, María (UNC) ROCHIETTI- Luciana (UNC-Archivo Provincial de la Memoria): *Diálogos entre el museo de sitio y las luchas actuales: reflexiones etnográficas de los encuentros de memoria del Sitios de Memoria ex D2 de Córdoba.*

INCHAUSPE, Leandro (CIFFyH/FFyH, CEA/FCS, UNC): *Paneles sobre Derechos Humanos. Educar en Memoria y DD.HH. en el ingreso a la Facultad de Filosofía y Humanidades - UNC. Un balance, a 14 años.*

MUÑOZ LEPPE, Olga (UMCE, U de Chile), PALMA SOLÍS, Jennifer (U de Chile), FERRADA RAU, Rocío (U de Chile Fondo del libro, MINCAP, Chile): *Letras de la memoria: caminos para el análisis y didáctica de los derechos humanos en Chile.*

16.00 hs. Coffe Break

16.15 a 17.15 Mesas simultáneas

Aula 11

Mesa 7 Las memorias entre la lectura y la performance Coordina: Virginia Saint Bonet

RIVEROS SOTO, Ana María – OLIVARES KOYCK, Cecilia (U. Andrés Bello, Chile): *La lectura como forma de memoria y resistencia en la poesía de Jorge Teillier y Elvira Hernández.*

HÉRNANDEZ OJEDA, Biviana (U. Academia de Humanismo Cristiano, Chile): *¿Cómo ser niño hoy? Representaciones de infancia en la poesía chilena del siglo XXI.*

CORRAL, María Manuela (UNC): *...Hay poesía, “El niño inimpunible”, de Julián Axat.*

Aula 13

Mesa 8 Las marcas de las memorias

Coordina: **María Zarate**

TREJO, Petrona Elsa (FHCS-UNSELA): *Literatura ensayística latinoamericana y la Reforma Universitaria de 1918.*

AGUIAR CAU, Felicitas (UNC): *Ana: el testimonio pendiente y la memoria después de La Perla en "El Silencio. Postales de La Perla", de Ana Iliovich.*

ZARATE, María (UNC): *Memoria y política, Marta Juana González; la lucha, la tiza, el sueño.*

4

17.20 a 18.45hs

Sesión plenaria: Los Derechos Humanos entre la Memoria y la Posmemoria en el Cono Sur

Aula 13

Coordina: **Damaso Rabanal Gatica**

SEMILLA DURÁN, María Angélica (Université Lyon 2, Francia): *Poética de los restos: variaciones sobre la figura de los huesos en la literatura argentina contemporánea.*

ESPINOSA, Patricia (PUC, Chile): *Posicionamientos del neoliberalismo en la novela chilena de posmemoria siglo XXI.*

GIRALDI DEI CAS, Norah (Université de Lille, Francia): *No digas nada, nena, 1975 y el teatro de Sandra Massera clama el drama de tantas voces celadas.*

PINO, Mirian (UNC): *Ana Mohaded, los papeles de la cárcel.*

19.00hs a 20.00hs

Formas poéticas I

Aula 13

Coordina: **SURGHI, Carlos**

COMAMALA, Alexis (Córdoba): *El gen recesivo de los albinos.*

CÉSARI, Mauro (Córdoba): *La letanía de arcilla blanca de los insectos.*

VÁSQUEZ CORDOVA, Malva (Chile): *Tiempo de la muerte súbita.*

CELLA, Susana (CABA): *Entramados.*

Vienes 21 de septiembre

Faculta de Lenguas. Av. Valparaíso s/n. Ciudad Universitaria

9.30 hs. a 11.00 hs. Mesas simultáneas

5

Aula 13

Mesa 9 Narrativas de circulación: construyendo memorias migrantes en el Chile actual

Coordina: Marjorie Huaiqui (Poeta)

VALENZUELA, Danae (Universidad de California, Davis, USA): *Migraciones sur-sur. Narrativas de movilidad y confinamiento espacial en Latinoamérica.*

BAPTISTE, Marckenson (IDEA-USACH, Chile): *La victimización de la migración haitiana en Chile antes y después de la reforma migratoria del actual Gobierno.*

ROSSI, Alejandro (Universidad de California, Davis, USA): *Memoria, migración y narrativas digitales en el Chile actual: el caso de "Encuentros sur-sur".*

BARBOSA, Iris (Conicyt-PUC, Chile): *Memorias afrodescendientes: un análisis de las narrativas orales de mujeres inmigrantes en el Chile actual.*

Aula 11

Mesa 10 Memorias y Cartografías

Coordina: Vanesa Garbero

GARBERO, Vanesa (CIECS - CONICET y UNC): *Potencialidades y limitaciones en las construcciones de las memorias locales, dos casos de análisis.*

WOLFF, Alejandra (PUC, Chile): *Proyecto inconcluso: prácticas y estéticas del patrimonio de postdictadura en Chile.*

LIPONETZKY, Tamara (FCC-FCS UNC): *Cartografías de (los sitios) de la memoria en Córdoba.*

STANG, José Ignacio – ESPOZ, María Belén (CIECS - CONICET y UNC): *La memoria: ¿se siente o se ve? Hacia una conservación activa del patrimonio edificado.*

11.00 hs. Coffee Break

11.15 hs. a 13.00 hs. Mesas simultáneas

Aula 13

Mesa 11 Memoria, LIJ y dictaduras

Coordina: Graciela Bialet

RABANAL GATICA, Damaso (U.C. Chile): *Ficcionar la escuela y escenificar la memoria: Nona Fernández, Derechos Humanos y lecturas adolescentes.*

NANNI, Susanna (U. de Roma, Italia): *Los saltos de la memoria y el poder de la ficción en los sapos de G. Bialet.*

GUTIERREZ, Gonzalo- MARCHETTI, Silvia (UEPC-ICIEC): *La escuela construye memorias*.

Aula 11

Mesa 12 Narrar las Memorias III

Coordina: **Andrea Ostrov**

OSTROV, Andrea (UBA- CONICET): *Memoria del presente en “Contra Luz”, de Sara Rosemberg*.

BUENO, Mónica (UNMdP- CELEHIS): *El lugar de la literatura: Chicas muertas de Selva Almada*.

SCHEWENKE, Gonzalo (PUC, Chile): *La memoria de post dictadura en la novela “El futuro es un lugar extraño” de Cynthia Rimsky*.

ROGNA, Juan Ezequiel (UNC - CONICET): *“Sobre la conformación de identidades y subjetividades contemporáneas a diez años de la publicación de Los topos, novela de Félix Bruzzone*.

Receso

14.30 hs a 16.00 hs. Mesas simultáneas

Aula 11

Mesa 13 De madres y lugares de la Memoria

Coordina: **Mónica Mercado**

GUTIERREZ, Carlos Arturo (UNLP): *Lucha por la memoria de las madres de Soacha*.

MERCADO, Mónica (UNC – Facultad de Artes): *Memorias del terrorismo de Estado: Imagen y paisaje en el Parque de la Memoria*.

ARES, María Cristina (UBA): *Espacios de la memoria de Eva Perón: el monumento, el museo y los restaurantes peronistas*.

TELLO, Mariana (UNC): *Militar, caer, sobrevivir: memorias e identidades en torno al ejercicio y el padecimiento de la violencia y la represión en los 70”*.

Aula 13

Mesa 14 Cuerpos, afectos y memorias

Coordina: **Alicia Montes**

MONTES, Alicia (UBA): *El cuerpo zombi: una lectura de la herida como memorial de la violencia*.

FERRARO, Paula Daniela –VASALLO, Celeste (UNSL): *Identidades vulneradas por el Estado: la memoria como estrategia de supervivencia en Cárcel de árboles de Rodrigo Rey Rosa y Tres veces luz de Juan Mattio*.

VERONELLI, Catalina. (UNC, CIFFyH): *El resto es Silencio: Voces ausentes en el teatro de Alejandro Tantanian*.

MERRO, Agustina (UNC): *Una lengua “neobarrocha” en respuesta a la retórica del consenso neoliberal chileno*.

16.00 hs: Coffee Break

16.15 hs. a 17.30hs.

Ficciones de las memorias: lecturas I

Aula 13

7

Coordina: Eduardo Schöenemann

OLGUÍN, Sergio (CABA): *1982: el año que vivimos en peligro.*

MARTÍNEZ, Carlos Dámaso (CABA): *Ficción y memoria en "El Otro tiempo" (novela, fragmento).*

FEINMANN, Virginia (CABA): *Recuerdos propios y ajenos al escribir ficción sobre el pasado reciente: Cuento "Los pececitos".*

17. 30hs. a 19.00 hs.

Sesión plenaria: Las memorias prohibidas

Aula 13

Coordina: Mirta Antonelli

DA SILVA CATELA, Ludmila(INDACOR-CONICET-UNC):*Darle sentido y formas a las memorias.*

CELLA, Susana (UBA): *Son Memorias.*

REATI, Fernando- SIMÓN, Paula (Georgia StateUniversity-Atlanta, EEUU): *Filosofía de la incomunicación: Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba.*

ANTONELLI, Mirta (UNC): *Aniversario sin efemérides: la irrupción del "escrache" de H.I.J.O.S. en el campo de las visualidades del movimiento de derechos humanos en Argentina: a 20años de su inscripción en semióticas interpretantes de discursos sociales de fines de los 90.*

19.00 hs a 20.00 hs.

Formas poéticas II

Aula 13

Coordina: María Manuela Corral

SURGHI, Carlos (Córdoba): *La memoria del poema es la mente del invierno.*

DÍAZ, Marcelo (Córdoba): *El objeto de la lírica.*

AXAT, Julián (La Plata): *Cuando las gasolineras sean ruinas románticas.*

Sábado 22 de septiembre

Facultad de Artes. Av. Medina Allende s/n. Ciudad Universitaria

9.00 hs. a 10.15hs.

8

Auditorio

Mesa 15 Memorias, mitos, cancionero popular Coordina: María Trinidad Cornavaca

PRIOUL, Francois (París XIII, Francia): *Muerte, Memoria y Tango.*

CORNAVACA, Trinidad (UNC): *Memorias, Estado e interculturalidad en el cancionero popular.*

SAINT BONET, Virginia (UNC): Presentación del libro *El Mito vivo en Latinoamérica Posmoderna.*

REYES, Manuela (UNVM): *Performance vocal, memoria y palabra poética: la metáfora del pájaro en dos poemas de Juan Gelman.*

10.15hs a 11.45hs.

Auditorio

Mesa 16 Testimonios, archivos y agendas

Coordina: Gabriela Sosa

BOIDO, Mario (University of Waterloo, Canadá): *La producción cultural en la agenda de memoria y derechos humanos.*

RICARD, Patricia Belén (UNP): *Archivo y Memoria: Incorporación y re-significación de los archivos en la literatura post dictadura militar.*

BRACAMONTE, Jorge (UNC): *Escrituras de la resistencia en la literatura argentina*

SURGHI, Carlos (CONICET- UNC): *La-novela-familiar-de-un-recuerdo.*

SOSA, Gabriela (IPA, Uruguay): *Autor y responsabilidad: entre la ética y la estética. Recepciones del género testimonial en el Uruguay y los años ochenta.*

11.45 hs. a 12.45 hs.

Ficciones de las memorias: lecturas II

Auditorio

Coordina Mirian Pino

FEINMANN, Virginia (CABA): *Recuerdos propios y ajenos al escribir ficción sobre el pasado reciente: Cuento “El espíritu de Perón”.*

KOZAMEH, Alicia (USA-Argentina) - SEMILLA DURÁN, María A. (Université Lyon 2, Francia): Presentación del libro *Sal de sangre en guerra.*

12.45hs. a 13.00hs.

Intervención Artística-Clausura

Aula 13

BORDESE, Marianela – GALLO, Cristina (UNVM): *1977 Argentina.*